



TER ONDERTEKENING

Aan: MOCW

Deze nota wordt met een Kamerbrief meegestuurd: **Ja**

nota

Toezeggingen inzake landenboycot en moties inzake het voorkomen van antisemitisme bij culturele instellingen

Aanleiding

In het Wetgevingsoverleg Cultuur van 19 januari 2026 is de Kamer toegezegd een verkenning te doen naar het niet mogen uitsluiten van landen in de subsidievoorwaarden van culturele instellingen. Ook is toegezegd de mogelijkheid te onderzoeken van het korten van subsidie in het geval een land geboycot wordt. Met deze brief worden deze toezeggingen gestand. Tevens reageert u met deze brief op:

- De motie van het lid Eerdmans over in de subsidievoorwaarden van poppodia opnemen dat antisemitisme niet wordt getolereerd;
- De motie van het lid Ellian om er zorg voor te dragen dat samenwerkingen niet beëindigd worden op basis van alleen de Joodse achtergrond van de samenwerking;
- De motie van de leden Ellian en Bikker om uit te werken op welke wijze consequenties kunnen worden verbonden aan verstrekte subsidies indien gesubsidieerde organisaties bewust Joodse artiesten geen podium bieden;
- De motie van het lid Ellian die ertoe oproept ervoor te zorgen dat Joodse artiesten kunnen blijven optreden in Nederlandse zalen.

Geadviseerd besluit

Wij adviseren u de bijgevoegde brief te ondertekenen.

Kernpunten/toelichting

Achtergrond (wat doet OCW aan antisemitisme in de culturele en creatieve sector)

- OCW gaat antisemitisme tegen door blijvend te investeren in een inclusieve, meerstemmige, pluriforme en toegankelijke culturele sector. Dit draagt bij aan het voorkomen van racisme en discriminatie in de maatschappij.
- OCW heeft i.h.k.v de 'strategie bestrijding antisemitisme' een subsidieverzoek ingewilligd van Kunsten '92 (in samenwerking met het Verwey-Jonker instituut).
- Het doel van het initiatief is om de culturele en creatieve sector handvatten te bieden voor het omgaan met toenemende incidenten en verstoringen als gevolg van maatschappelijke spanningen en polarisatie. Hoewel antisemitisme helaas actueel is en daarmee de kern van deze brief, is het van belang dat artistieke vrijheid voor alle groepen (i.e. religies, nationaliteiten of minderheidsgemeenschappen) in de samenleving gewaarborgd is. Daarom is

Erfgoed en Kunsten

Datum

30 april 2026

Referentie

63671202

Bijlagen

TK-brief Toezeggingen inzake landenboycot en moties inzake het voorkomen van antisemitisme bij culturele instellingen

Intern OCW afgestemd

HOenS, KS (PDR), OWB, IB, WJZ

Interdepartementaal afgestemd

BZK, JenV

Datum
30 april 2026

het van belang dat de sector de kennis en middelen heeft om álle perspectieven mogelijk te maken.

- Het initiatief is inmiddels afgerond. Het programma heette 'Weerbare cultuursector in tijden van polarisatie'. De activiteiten bestonden uit een voorstudie, het coördineren van een kennisatelier, het ontwikkelen van een handreiking en tot slot de implementatie/het kosteloos sectorbreed verspreiden van de resultaten. De resultaten zijn dit voorjaar verspreid in samenhang met het advies van de Raad voor Cultuur inz. artistieke vrijheid.
- Vanuit de Strategie Bestrijding Antisemitisme 2024-2030 zijn middelen vrijgemaakt (€200.000) om een beschermingspilot specifiek voor de culturele en creatieve sector op te zetten. Dit wordt momenteel nog uitgewerkt.